

Musique et Santé

Les bénéfiques de la Musicothérapie
sur les patients et leurs aidants



Vendredi 07 Juillet 2017 - Périgueux

Colloque - Concert - Dîner de Gala

Le Colloque : les intervenants

- 
Professeur Jean-François Dartigues
 Neurologue et chercheur au Centre Victor Ségalen de Bordeaux. Nommé président du Plan Alzheimer 2008-2012 par le Président de la République, Nicolas Sarkozy. Président du Comité Scientifique du Fonds de Dotation Patrick de Brou de Laurière, il sera président et modérateur du colloque Musique et Santé.
- 
Professeur Jacques Touchon
 Professeur émérite à la faculté de Médecine de l'Université de Montpellier. Responsable de l'unité INSERM UI06, en neuropsychiatrie : recherche en épidémiologie et recherche clinique. Co-chairman du Clinical Trials in Alzheimer's Disease (CTAD). Rédacteur en chef du Journal for Prevention in Alzheimer's Disease (JPAD). Membre du comité scientifique du Fonds de Dotation Patrick de Brou de Laurière.
- 
Professeur Hervé Platel
 Professeur de neuro-psychologie. Membre du laboratoire de neuro-psychologie cognitive et neuro-anatomie fonctionnelle de la mémoire humaine. Ce laboratoire procède à des recherches sur l'impact de la stimulation musicale auprès de malades d'Alzheimer à l'Université de Caen.
- 
Docteur Isabelle Rouch
 Praticienne hospitalière au CHU de Lyon. Chargée de la coordination de la Cellule Régionale d'Observation de la Maladie d'Alzheimer et des maladies apparentées (CROMA), pour la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
- 
Valérie Clere
 Musicothérapeute libérale, elle intervient aussi auprès de France Alzheimer. Chef de chœur et enseignante. Formée à la musicothérapie dans les universités de Nantes et de Paris Sorbonne, elle mène des séances pour les couples aidants/aidés et pour des groupes de patients atteints de la maladie d'Alzheimer ou de maladies apparentées.
- 
Nadège Gronnier
 Clown thérapeute, formée à l'Institut du Clown Relationnel et de la Clown-Thérapie à Liège en Belgique. Elle intervient dans les EHPAD et les IME de la région. Elle présentera *Entendez-vous*, avec Agathe Cauchois (danse) et Cécile Cancel (tampura).
- 
Nicolas Darnis
 Multi-instrumentiste et professeur d'arts plastiques. Il s'est formé aux percussions traditionnelles au Burkina Faso et au Mali. Il anime des ateliers de percussions africaines, afro-brésiliennes et percussions corporelles, notamment au foyer de vie Lysander.



Le Concert : les artistes

🎵 Marie Perbost

Soprano, passionnée par le chant depuis son plus jeune âge, Marie donne de nombreux concerts avec la Maîtrise de Radio France avant de poursuivre ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Chanteuse et comédienne, elle aborde un très large répertoire sous la direction de grands chefs actuels. Elle est également membre fondateur et soprano soliste de l'Ensemble 101, collectif de théâtre musical contemporain a cappella.

🎵 Joséphine Ambroselli Brault

Pianiste, Joséphine remporte son premier concours à quinze ans, puis étudie le piano pendant cinq ans à l'étranger ainsi que la littérature allemande. Elle entre ensuite au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où elle se passionne pour la musique de chambre tout en explorant l'infinie richesse du piano, à la recherche d'un son toujours plus imagé. Elle puise aussi son inspiration dans le mélange des genres artistiques qui l'amène à créer des spectacles alliant musique, littérature, danse...

Le ciel était trop bleu

Roman musical, créé en 2015, qui raconte la vie d'une femme, de ses premiers émois jusqu'à l'accomplissement de ses rêves, de ses illusions jusqu'à la folie. Cette histoire, librement inspirée du roman *Une vie* de **Guy de Maupassant**, est mise en scène par les deux musiciennes.

De manière fine et intelligente, elles allient des extraits du roman de Maupassant avec des mélodies illustrant les événements dramaturgiques, émotionnels et psychologiques de l'œuvre. Une histoire simple, touchante et poétique !



Joséphine Ambroselli Brault et Marie Perbost

